



Grüne Erde-Möbel stehen für ökologische Konsequenz, anspruchsvolles Design, hohe Qualität und Langlebigkeit. Sie bringen die Schönheit des Schlichten und die Ästhetik des Einfachen zum Ausdruck. Ihre Fertigung in eigenen Werkstätten und regionalen Partnerbetrieben ist stark

handwerklich geprägt. Natürliche Möbel sprechen mit ihrem Duft, ihren Oberflächen und sogar mit ihrem Klang die Sinne des Menschen unmittelbar an. Die individuelle Maserung des Holzes ist einzigartig wie ein Fingerabdruck: Naturgemäß ist jedes Grüne Erde-Möbel ein Unikat.



Pressekontakt:

Barbara Gruber
Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Grüne Erde GmbH
Hauptstraße 9
A-4644 Scharnstein

Telefon: +43 76 15 / 78 01 314
Mobil: +43 676 898 203 204
barbara.gruber@grueneerde.com

Download: www.grueneerde.com/presse

ökologisch & fair
www.grueneerde.com



Leuchte Arnia



ökologisch & fair

Leuchte

Arnia

- sorgfältig gefertigte Holzteile
- Buche und Eiche
- handgemachter Leuchtschirm aus handgeschöpftem Japan-Papier
- textilmanteltes Kabel
- gefertigt in Österreich

Die „Bienenkorbleuchte“

Das in einer 3-Mann-Drechserei im oberösterreichischen Almtal gefertigte Leuchtengestell von Arnia ist aus mitteleuropäischem Massivholz präzise gearbeitet, über Dübelverbindungen sorgfältig verleimt (metallfrei) und mit natürlichem Pflegeöl eingelassen.

Der durchscheinende, sanftes Licht werfende Schirm ist aus handgeschöpftem, zart strukturiertem Japan-Papier und erinnert mit etwas Fantasie an die Form eines Bienenkorbes (ital. arnia).

Der Leuchtschirm steckt in den schmalen Nuten der drei Trägerarme und kann zur Reinigung abgenommen werden.

Das braune, textilmantelte Kabel wird teilweise im Holzgestell geführt. Die Leuchte ist dimmbar und hat einen Fußschalter mit eingelassener Echtholzapplikation.

Design: Johannes Scherr, Graz

2 Holzarten



Buche Eiche

Preis:
ab € 998,-

Das komplette Sortiment von Grüne Erde finden Sie unter www.grueneerde.com und in unseren 14 Stores in Österreich und Deutschland.



Leuchtschirm aus handgeschöpftem Japan-Papier

Arnia interpretiert klassische Dreibein-Stehleuchten aus den 1950er- und 60er-Jahren – durchaus mit Ironie. Die drei schlanken, grazil wirkenden, dabei sehr solide in Massivholz ausgeführten Beine laufen nach oben hin zusammen. Dort strecken sich drei Arme aus und halten den kreisrunden Leuchtschirm.

